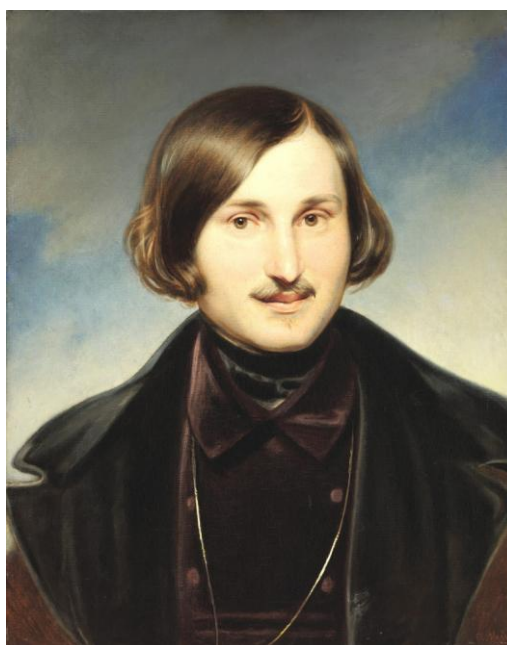


Ленинградская областная универсальная научная библиотека
Отдел обслуживания



МНОГОЛИКИЙ И ЗАГАДОЧНЫЙ



Н.В. ГОГОЛЬ

(01.04.1809 – 04.03.1852)

Каталог выставки

Санкт-Петербург

2019

78.3 МНОГОЛИКИЙ и загадочный : к 210-летию со дня
М 73 рождения Н.В. Гоголя : каталог выставки / Ленинградская
областная универсальная научная библиотека ; сост. Е.А. Абаимое
отв. за выпуск Н.С. Кустова. — 2-е изд., доп. — Санкт-Петербург
2019. — 23 с.

Тираж __ экз.

Ленинградское областное государственное учреждение культуры
«Ленинградская областная универсальная научная библиотека»
191144, Санкт- Петербург, ул. Кирилловская, 19
тел./ факс: (812) 577-41-96, e - mail: info@reglib.ru

Николай Васильевич Гоголь

1809 - 1852



Содержание

Предисловие	5
<i>В поисках живой души : биографический очерк</i>	6
<i>Чарующий мир гоголевской прозы. Издания произведений Н.В. Гоголя в фондах ЛОУНБ</i>	9
<i>Вечный странник. Жизнь и творчество Н.В. Гоголя</i>	11
<i>Многоликий Гоголь. Аудиокниги, аудиоспектакли.</i>	21

Предисловие

В 2019 году исполняется 210 лет со дня рождения Николая Васильевича Гоголя, великого русского писателя, драматурга, публициста, философа. Гоголь внес весомый вклад в развитие литературы XIX века. Он автор бессмертных произведений «Ревизор», «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Тарас Бульба», «Вий», «Мертвые души» и многих других. Удивительный талант Н. В. Гоголя проявляется в этих столь непохожих друг на друга произведениях по-разному – то поражая читателя богатством языка и колоритностью украинской темы (и эпическим размахом «Тараса Бульбы»), то увлекая фантастикой петербургских повестей, то вызывая смех в «Ревизоре» и «Мертвых душах».

Жизненный и творческий путь Гоголя и его трагическая судьба до сих пор представляют собой загадку, которую разгадывает не одно поколение исследователей. ...За слово «великий» в отношении Гоголя писатель Тургенев заплатил ссылкой из Санкт-Петербурга в глухое имение под Орлом: власть не считала Гоголя таковым. «Проза Гоголя, по меньшей мере, четырехмерна. Его можно сравнить с его современником математиком Лобачевским, который взорвал Евклидов мир...», – считал Владимир Набоков.

2 апреля 2019 года в читальном зале Ленинградской областной универсальной научной библиотеки прошли V Областные Гоголевские чтения, которые традиционно с 2015 года проводит Дом дружбы Ленинградской области. На чтения собрались все, кто любит и чтит творчество автора бессмертных «Мертвых душ», «Ревизора», «Тараса Бульбы».

В 2009 году к 200-летию Н.В. Гоголя областной библиотекой был подготовлен и выпущен каталог выставки «Мир Гоголя», включающий издания произведений писателя, литературу о нем, статьи из периодических изданий из фонда ЛОУНБ до 2009 года. В 2019 году к 210 -летию писателя была подготовлена областная кольцевая выставка «**Многоликий и загадочный**» с одноименным каталогом выставки. Он содержит краткий биографический очерк «*В поисках живой души*», посвященный Гоголю. Основные разделы каталога дают представление нынешнему поколению о творческом наследии Николая Гоголя, знакомят с литературой о его жизни и деятельности. В каталог включена литература из фондов ЛОУНБ с 2000 по 2019 год, а также некоторые издания других годов, поступивших в фонд библиотеки после 2000 года, и имеющих непосредственное отношение к творчеству и биографии Н.В. Гоголя.

В разделе «*Чарующий мир гоголевской прозы*» представлены издания произведений Н.В. Гоголя из фондов ЛОУНБ. Жизни и творчеству писателя посвящен раздел «*Вечный странник*». Один из разделов каталога «*Многоликий Гоголь*» содержит аудиокниги и аудиозаписи спектаклей по произведениям писателя, представлены электронные ресурсы, посвященные великому писателю.

На выставке представлены книги, периодические издания, видеофильмы, издания на электронных носителях из фонда областной библиотеки.

Выставка адресована прежде всего школьникам, студентам, учителям, библиотекарям, а также всем, кто интересуется культурой нашей страны.

В практике работы библиотек Каталог может быть использован для подготовки массовых мероприятий, оформления книжных выставок и при выполнении тематических библиографических справок.

«В ПОИСКАХ ЖИВОЙ ДУШИ»

Биографический очерк



Портрет работы А.А. Иванова. 1841 г.

*«Отдается он своему таланту –
и выходят прекрасные литературные произведения.
Отдается своему сердцу и религиозному чувству –
и выходят трогательные,
часто глубокие и поучительные мысли».*

Л. Н. Толстой

Николай Васильевич Гоголь-Яновский родился 1 апреля (20 марта) 1809 года, в Полтавской губернии (Украина), в дворянской семье. В его жилах текла кровь украинцев и поляков. Мать Гоголя, дворянка, вышла за Василия Афанасьевича Гоголь-Яновского четырнадцати лет, он был старше ее почти вдвое. Мария Ивановна отличалась сильно повышенной впечатлительностью, религиозностью и суеверностью. «Мария Ивановна Гоголь-Яновская, мать писателя, женщина необыкновенная... Она вся исполнена тихой любви к своим детям; она отдала им свое сердце. Своего сына она любила больше всего на свете...» С.Т.Аксаков. Отец происходил из старинного украинского рода. Один из его предков, Остап Гоголь, прославился как казачий атаман. Прадед и дед Н.В.Гоголя были священниками, поэтому Василий Афанасьевич, согласно семейной традиции, обучался в Полтавской семинарии, однако затем выбрал мирскую карьеру.



М. И. Гоголь-Яновская
(рожд. *Косяровская*), мать писателя



Василий Гоголь-Яновский,
отец Николая Гоголя

Получив образование в провинциальной Нежинской гимназии, юноша отправился в столичный Петербург. Он мечтал стать поэтом и привез свою первую поэму «Ганц Кюхельгартен». Издав её на собственные деньги, он с нетерпением ждал отзывов. Вскоре появилась ядовитая критическая статья, в которой автору советовали больше никогда не браться за перо. Потрясенный Гоголь обежал магазины, где продавалась книга, скупил все экземпляры и сжег их. Теперь ему приходилось зарабатывать на хлеб и жалкий угол уроками. Однако молодость не давала унывать. Природа наделила Гоголя ироничным нравом, он любил шутить, балагурить. Все это отразилось в первых рассказах, которые вышли в свет под названием «Вечера на хуторе близ Диканьки». Блеск нового таланта сразу заметил Пушкин: «Вечера близ Диканьки изумили меня. Вот – настоящая веселость, живая и непринужденная... А местами какая поэзия!». В 1830-е гг. выходят два сборника произведений Гоголя. Сначала вышли «Арабески», где было помещено несколько статей популярно-научного содержания по истории и искусству, новые повести «Портрет», «Невский проспект» и «Записки сумасшедшего». Мир "петербургских повестей" из "Арабесок" это мир современного города с его острыми социальными и этическими коллизиями, изломами характеров, тревожной и призрачной атмосферой. Потом вышел «Миргород», включающий повести, служащие продолжением «Вечеров на хуторе близ Диканьки». Здесь помещён был целый ряд произведений, в которых раскрывались новые поразительные черты таланта Гоголя. В первой части «Миргорода» появились «Старосветские помещики» и «Тарас Бульба»; во второй — «Вий» и «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем».

Природный юмор Гоголя отразился и в знаменитой комедии «Ревизор». По его собственному признанию, здесь он «решился собрать в одну кучу все дурное в России и... посмеяться...» Гоголь надеялся, что его слово вызовет «живительные слезы светлого смеха», «взорвет и обнаружит» внутренние болезни общества. Но его не поняли: первая постановка «Ревизора» на петербургской сцене, в 1836 году, в присутствии императора, знати, известных литераторов провалилась (это потом Николай I ещё дважды смотрел пьесу и очень смеялся). Критики высмеивали писателя, и в сердцах он уезжает за границу. Природа и насыщенная культурная жизнь Германии, Франции, Швейцарии, Австрии исцеляют писателя. Весной 1837 года Гоголь прибыл в Рим, который нашел идеальным для жизни и где остался на десять лет. Он снял маленькую квартирку на улице Страда Феличе (теперь это – место русского паломничества) и зажил скромной, но вполне счастливой жизнью. Именно в это время он вернулся к сюжету, некогда подсказанному Пушкиным, и начал писать «Мертвые души», одну из самых великих и загадочных книг в мировой литературе. Писатель назвал свое повествование «поэмой», поскольку задумал трехтомное произведение о русской жизни, где эпическое начало соединялось бы с лирическим. *«Какой огромный, какой оригинальный сюжет! Вся Русь явится в нем!»*, – писал он в Россию друзьям. Замысел кристаллизовался вокруг явления, очень волновавшего Гоголя, которое он называл «мертвенностью жизни». Размышляя о героях «Мертвых душ», Гоголь описал процесс превращения живой души – в мертвую. *«А как попробуешь добратся до души – так её уже и нет...»*, – говорил писатель.

Гоголь закончил рукопись в 1841 году и привез ее в Москву. Первый том поэмы после долгих цензурных мытарств, вышел в мае 1842 г. в Москве (без «Повести о капитане Копейкине»), под названием «Похождения Чичикова, или Мертвые души». Книга произвела огромное впечатление на читателей. В том же году в Санкт-Петербурге выходят «Сочинения Николая Гоголя» в 4-х томах. Туда вошли ранее не печатавшиеся комедии «Женитьба» и «Игроки» (1833), драматические сцены и др. Сам же писатель вскоре вернулся в Рим и наблюдал за реакцией русского общества издали, не чувствуя никакого удовлетворения. Он был расстроен тем, что «Мертвые души», вопреки надеждам, не произвели никакого облагораживающего эффекта на отечественную жизнь. Тем не менее, он принялся за вторую часть поэмы, которая

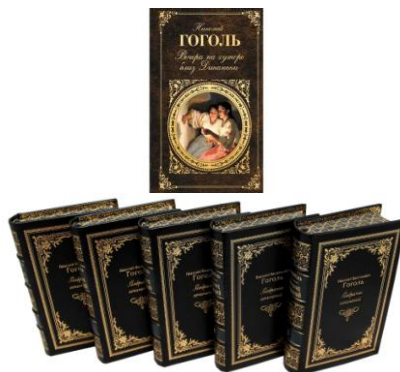
сочинялась с душевным надрывом, у писателя начались нервные припадки. В нём всё сильнее развивалось религиозно-пророческое направление, которое тревожило его близких друзей. Болезнь заставила его кочевать по европейским курортам, но все равно не отступала. Последнее пребывание за границей стало окончательным переломом в душевном состоянии Гоголя. Он жил то в Риме, то в Германии, во Франкфурте, Дюссельдорфе, то в Ницце, то в Париже, то в Остенде, часто в кружке своих ближайших друзей — Жуковского, Смирновой, Виельгорских, Толстых. В 1845 году, находясь в Гамбурге, Гоголь сжег в гостиничном камине первый вариант второго тома, свой пятилетний труд. «Как только пламя унесло последние листы моей книги, её содержание вдруг воскресло в очищенном, светлом виде», — записал он в тот день. Он решает служить Богу на поприще литературы. Началась новая работа, а тем временем его заняла другая мысль: ему скорее хотелось сказать обществу то, что он считал для него полезным, и он решает собрать в одну книгу всё писанное им в последние годы к друзьям в духе своего нового настроения и поручает издать эту книгу Плетнёву. Это были «Выбранные места из переписки с друзьями», изданные в 1847 году. В 1848 г. Гоголь совершил паломничество в Иерусалим, где у гроба Господня молился о помощи в его труде. Он снова пишет новый вариант второго тома «Мертвых душ». И вот рукопись почти готова, требует лишь авторской полировки. Гоголь возвращается в Россию, в любимую Москву. Все, кому он читал эту новую книгу, находили её великолепной. Но мы уже никогда не сможем ее оценить. В ночь на 12 февраля 1852 года Гоголь в очередной раз сжег свои «Мёртвые души». Через десять дней после этого он скончался. Причины этой странной смерти остаются загадкой. То ли писателя настигла душевная болезнь, то ли наступил творческий кризис, вызвавший тяжелую апатию. Возможно, трагедии способствовало несостоявшаяся женитьба на графине Виельгорской, семья которой не позволила, чтобы в дом вошел неродовитый человек, хотя и известный писатель. Во всяком случае, Гоголь очень желал смерти: «Как сладко умирать...» — эти слова последними слетели с его уст. Его отпевали в церкви Московского университета, при огромном стечении народа. Гроб студенты несли на руках до места погребения — Данилова монастыря. Позже писатель был перезахоронен и ныне покоится в московском пантеоне на Новодевичьем кладбище. На его надгробии высечены слова из Книги пророка Иеремии: «Горьким словом посмеюся»...



*Н.В. Гоголь на террасе виллы З.А. Волконской в Риме.
Рисунок В.А. Жуковского. 3 февраля (22 января) 1839 г.*

ЧАРУЮЩИЙ МИР ГОГОЛЕВСКОЙ ПРОЗЫ

Издания произведений Н.В. Гоголя в фондах ЛОУНБ



*«Пишут не потому, чтоб тягаться
с кем бы то ни было,
но потому, что душа
жаждет излиться ощущениями».*
Н.В. Гоголь

ГОГОЛЬ Н.В. Малое собрание сочинений / Н.В. Гоголь. — Санкт-Петербург : Азбука, 2017. — 832 с.

Содержание : Вечера на хуторе близ Диканьки ; Миргород ; Из сборника "Арабески" ; Ревизор ; Мертвые души.

ГОГОЛЬ Н.В. Вечера на хуторе близ Диканьки : повести / Н.В. Гоголь ; вступ. ст. А. Пыпина, коммент. О. Дорофеева. — Москва : Мир книги : Литература, 2007. — 239 с.

ГОГОЛЬ Н.В. Духовная проза. Завещание / Н.В. Гоголь ; [вступ. ст., коммент., В. А. Воропаева ; коммент. И. А. Виноградова.]. — Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2014. — 348с.

ГОГОЛЬ Н.В. Из писем. "Что может доставить пользу душе" / Н.В. Гоголь. — изд. 3-е, стереотип. — Москва : Старклайт, 2009. — 160 с.

ГОГОЛЬ Н.В. Избранная проза / Н.В. Гоголь. — Санкт-Петербург : МиМ-Экспресс, ИКФ, 1996. — 767 с. : ил. — (Литературные шедевры).

ГОГОЛЬ Н.В. Критика. Публицистика. Духовная проза / Н.В. Гоголь ; сост., авт. вступ. ст. и коммент. Ю. В. Манн ; Ин-т общественной мысли. — Москва : РОССПЭН, 2010. — 599 с.; 22 см. — (Библиотека отечественной общественной мысли с древнейших времен до начала XX века).

ГОГОЛЬ Н.В. Мертвые души : поэма / Н.В. Гоголь ; коммент. О. Дорофеева. — Москва : Мир книги : Литература, 2007. — 255 с.

ГОГОЛЬ Н.В. Мертвые души : поэма / Н.В. Гоголь. — Москва : Эксмо, 2006. — 325 с.



**Игральные карты «Мертвые души»
по рисункам П. Боклевского**

ГОГОЛЬ Н.В. Мертвые души : поэма / Н.В. Гоголь ; коммент. О. Дорофеева. — Москва : Мир книги : Литература, 2007. — 255 с.

ГОГОЛЬ Н.В. Миргород : повести / Н.В. Гоголь; коммент. О. Дорофеева. — Москва : Мир книги : Литература, 2007. — 239 с.

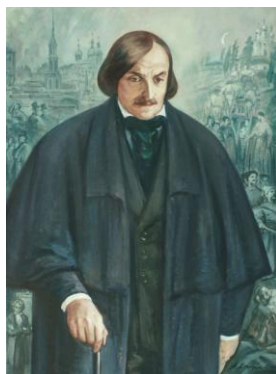
ГОГОЛЬ Н.В. Тарас Бульба : автографы, прижизненные издания, историко-литературный и текстологический комментарий / Н. В. Гоголь ; изд. подгот. И. А. Виноградов; Учреждение Рос. Акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. — Москва : ИМЛИ РАН, 2009. — 693 с.

ВЕЧНЫЙ СТРАННИК

Жизнь и творчество Н.В. Гоголя

*«Давно уже не было в мире писателя,
который был бы так важен
для своего народа, как Гоголь для России».*

Н.Г. Чернышевский



ГРУДКИНА Т. Сто великих мастеров прозы / [Т. В. Грудкина и др.]. - Москва : Вече, 2015. - 319 с. — (100 великих).

Из содерж.: Гоголь Н.В. – С. 104-108.

ДУШЕНКО К. Цитаты из русской литературы : справ. : 5200 цитат от «Слова о полку...» до наших дней / К. Душенко. – Москва : Эксмо, 2005. – 704 с.

Из содерж. : Гоголь Н.В. – С. 92-106.

РУССКИЕ писатели XIX век. Биографии : большой учебный справочник для школьников и поступающих в вузы / А.Н. Архангельский, Э.Л. Безносков, В.А. Воропаев [и др.]. — Москва : Дрофа, 2000. — 464 с.

Из содерж.: Гоголь Н.В. – С. 119-151.

СЛОВАРЬ персонажей русской литературы : вторая половина XVIII-XIX в. / ред. В.А. Никитин ; сост. Г.А. Гудимова. – Санкт-Петербург : Университетская книга, 2000. — 361 с.

В словаре представлены герои произведений русских писателей в алфавитном порядке, среди них и герои гоголевских произведений – Чичиков, Хлестаков, Коробочка и многие другие.

100 великих имен в литературе / под. ред. В.П. Ситникова; науч. ред. В.В. Славкин. — Москва : Филол. о-во «СЛОВО», 1998. — 544 с.

Из содерж.: Гоголь Н.В. – С. 126-206.

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ литературных героев. Русская литература XVIII - первой половины XIX века. – Москва : Олимп ; АСТ, 1997. – 654 с.

Из содерж. : Гоголь Н.В. – С. 126-206.

АГЕЕВА З.М. Душевная болезнь Гоголя : патография / З. Агеева. — Москва : Алгоритм, 2017. — 110 с. : ил.

АННЕНКОВА Е. И. Гоголь и русское общество : [моногр.] / Е. И. Анненкова ; Российский гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена. — Санкт-Петербург : Росток, 2012. — 750 с. : ил.

БОЛЬШАКОВА Н.В. Комментарии к I-му тому поэмы Н. В. Гоголя "Мертвые души" / Н. В. Большакова. — 2-е изд. — Москва : Сказочная дорога, 2017. — 519 с.

В ПОИСКАХ живой души : выставка петербургских художников и литературная экспозиция к 200-летию со дня рождения Н.В. Гоголя. 2-30 апреля 2009 ; Муницип. учрежд. "Централизованная библиотечная система г. Гатчины" Центральная городская б-ка им. А.И. Куприна / Муницип. учрежд. "Централизованная библиотечная система г. Гатчины" Центральная городская б-ка им. А.И. Куприна. — Гатчина : [б. и.], 2009. — 8 с.

ВОРОНСКИЙ А.К. Гоголь / А. Воронский ; вступ. ст. В.А. Воропаева. — Москва : Молодая гвардия, 2009. — 447 с. — (Жизнь замечательных людей. Серия биографий).

ВЯЗЕМСКИЙ Ю. П. Любовь в русской литературе. От Гоголя до Шолохова / Ю. П. Вяземский. — Москва : АСТ, 2018. — 345 с.

ГИПШИУС В. В. Гоголь : Воспоминания. Письма. Дневники / В.В. Гиппиус. — Москва : Аграф, издательство, 1999. — 461 с. — (Литературная мастерская).

ГОГОЛЬ без глянца / сост., вступ. ст. П. Фокина. — Санкт –Петербург : Амфора, 2008. — 430 с. : ил. — (Без глянца).

ГОГОЛЬ в воспоминаниях, дневниках, переписке современников : полный системат. свод документ. свидетельств : науч.-крит. изд. : в 3 т. / И. А. Виноградов ; Учреждение РАН Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. — Москва : ИМЛИ РАН, 2011 – 2013.

Т. 1. — Москва, 2011. — 904 с.

Т. 2. — Москва, 2012. — 1030с.

Т. 3. — Москва, 2013. — 1166с.

ГОГОЛЬ в жизни : систематический свод подлинных свидетельств современников / В. Вересаев. – Санкт-Петербург : Лениздат, 1995.

. Кн. 1. — 396 с.

Кн. 2. — 382 с.

ГОГОЛЬ в Москве : [сб.] / Департамент культуры г. Москвы, Дом Н. В. Гоголя - мемориальный музей и науч. б-ка ; [сост. С. Ю. Шокарев]; гл. ред. С. О. Шмидт ; отв. ред. В. П. Викулова. — Москва : Алгоритм, 2011. — 333 с.

ГОГОЛЬ в Нежинской гимназии высших наук : антология мемуаров / сост. и коммент. П. В. Михед, Ю. В. Якубина. — Санкт-Петербург : Пушкинский Дом, 2014. — 627 с. : ил.

ГОГОЛЬ в русской критике : антология / сост. С. Г. Бочаров. — Москва : Фортуна ЭЛ, 2008. — 717 с.

Н.В. ГОГОЛЬ : материалы и исследования. Вып. 2. — Москва : ИМЛИ РАН, 2009. — 375 с. : ил.

ГОЛЬДЕНБЕРГ А.Х. Архетипы в поэтике Н. В. Гоголя : монография / А. Х. Гольденберг. — 5-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА : Наука, 2014. — 230 с.

ДМИТРИЕВА Е.Е. Н. В. Гоголь в западно - европейском контексте : между языками и культурами / Е. Е. Дмитриева ; Учреждение Российской акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. — Москва : ИМЛИ РАН, 2011. — 390 с. : ил.

ЗВЕРЕВ Ю. Портреты великих без ретуши / Ю. Зверев. — Санкт-Петербург : Лион, 2008. — 280 с. : ил.

КАРАМЗИН. Пушкин. Гоголь. Аксаковы. Достоевский : биографические очерки / ред. Н.Ф. Болдырев ; сост. Н.Ф. Болдырев. — 2-е изд. — Челябинск : Урал LTD, издательство, 1997. — (Жизнь замечательных людей : биографическая б-ка Ф.Павленкова ; 2).

КОРЖОВА Е. Ю. Духовная лестница Н. В. Гоголя : личность и творчество / Е. Ю. Коржова. — Санкт-Петербург : Общество памяти игумении Таисии, 2009. — 614 с.

КРУПЧАНОВ Л.М. Н. В. Гоголь и Россия. Два века легенды / Л. М. Крупчанов. — Москва : Прометей, 2011. — 501 с. : ил.

МАНН Ю.В. Поэтика Гоголя / Ю.В. Манн. — Москва : Coda, 1996. — 474 с.

НАБОКОВ В. В. Лекции по русской литературе : Чехов, Достоевский, Гоголь, Горький, Толстой, Тургенев : Пер. с англ. / В.В. Набоков ; предисл. И. Толстой. — Москва : Независимая газета, 1998. — 438 с. — (Литературоведение).

НЕДЗВЕЦКИЙ В.А. От Пушкина к Чехову : в помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам / В.А. Недзвецкий. — Москва : Изд-во Московского Государственного Университета, 1999. — 188 с. — (Перечитывая классику).

ПАДЕРИНА Е.Г. К творческой истории "Игроков" Гоголя : история текста и поэтика / Е. Г. Падерина ; Учреждение Российской акад. наук Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького. — Москва : ИМЛИ РАН, 2009. — 447 с.

ПЕРЕПИСКА Н.В. Гоголя с Н.Н. Шереметевой / изд. подготовили И.А. Виноградов, В.А. Воропаев ; вступит. и сопроводит. статьи И.А. Виноградова. — Москва : ИМЛИ РАН, 2001. — 286 с.

Шереметева Надежда Николаевна, тётка поэта Ф. И. Тютчева, друг Н. В. Гоголя, называвшего её своей «духовной матерью».

ПОДОРОГА В. А. Nature Morte. Строй произведения и литература Н. Гоголя / В. Подорога. — Москва : РИПОЛ классик, 2018. — 383 с.

ПУТЬ к Гоголю : сб. / сост. Т.А. Калганова; предисл. Т.А. Калганова. — Москва : Дружба народов, Государственное издательство, 1997. — 170 с. — (Русская классика в школе).

РАССАДИН С. Голгофа, или Русский провидец (Николай Гоголь) / С. Рассадин. — [б. м.] : [б. и.], 1995 // Русские, или Из дворян в интеллигенты. — С. 250-267.

РЕМИЗОВ А. М. Огонь вещей. Сны и предсонье (Гоголь. Пушкин. Лермонтов. Тургенев. Достоевский) / А. Ремизов. — Санкт-Петербург : Изд-во Ивана Лимбаха, 2005. — 366 с.



Анна Михайловна Виельгорская
К.К. Гампельн, конец 1830-х

РУССКАЯ литература в мировом контексте : аннотированный каталог научной литературы, изданной при финансовой поддержке РГНФ / сост. В. П. Гребенюк; Российский гуманитарный научный фонд. — Москва : Российский гуманитарный научный фонд, 2015. — 256 с. : цв. ил.

В каталоге представлены исследования по русской литературе, изданные в 1994-2014 гг. Включенная в каталог аннотированная библиография систематизирована по разделам, в том числе есть раздел "Литература 19 века"(Пушкин А.С., Лермонтов М.Ю., Гоголь Н.В. и др.).

РУССКАЯ культура Закарпатья : альманах 2009 : вып. 3 : 200-летию Н. В. Гоголя посвящается / сост. А. Е. Луговой ; Закарпатское областное общество русской культуры "Русь", Ужгородское общество русской культуры. — Ужгород : Ужгородское общество русской культуры, 2009. — 268 с. : ил.

ХРАПЧЕНКО М. Б. Николай Гоголь / М. Б. Храпченко. — Москва : Современник, 1984. — 653 с.

ЧИЖ В.Ф. Болезнь Н. В. Гоголя : записки психиатра / В. Ф. Чиж. — Москва : ТЕРРА - Книжный клуб, 2009. — 511 с.

ШУЛЬЦ С.А. Поэма Гоголя "Мертвые души". Внутренний мир и литературно-философские контексты / С. А. Шульц. — Санкт-Петербург : Алетейя, 2017. - 288 с.

НИКОЛАЙ Васильевич Гоголь (1809-1852) : методико-библиогр. пособие к 200-летию со дня рождения / сост. М.А. Зинина, Е.В. Шидловская ; ГУК «Московская ОГУНБ им. Н.К. Крупской». — [Москва] : [б.и.], 2008. — 48 с. — СНИКИ № 2516.

БЕЛЫЙ А. «Тарас Бульба» : трагедия versus патетика / А. Белый // Вопросы литературы. — 2015. — № 2. — С. 245-264.

БИРЧАКОВА Н. Мысль изреченная : непритязательные заметки о Н. В. Гоголе, или Всеобщая теория всего / Н. Бирчакова // Дружба народов. - 2015. - № 9. - С. 7-111.

БЫЧЕНКОВА Е. Миллион за поворотом / Е. Быченкова // Сценарии и репертуар. — 2018. — № 7. — С. 57-94.

Инсценировка поэмы Н.В. Гоголя "Мертвые души".

ВАСИЛЬЕВА А. По следам гоголевских персонажей, или Новые истории обитателей Диканьки / А. Васильева // Библиотека. — 2017. — № 1. — С. 17.

ГАНИЧЕВ В. Гоголь бессмертен / В. Ганичев // Наш современник. — 2015. — № 4. — С. 214-231.

ВОДОЛАГИН А. Сильные мысли о России / А. Водолагин // Наш современник. — 2017. — № 11. — С. 240-253.

В статье автор анализирует произведения Гоголя на тему пророчеств о будущей России. О связи Гоголя со славянофилами автор пишет, приводя воспоминания С. Аксакова о "сильных мыслях" Гоголя о России в его поэме "Мертвые души".

ВОЛКОВ К. «Гоголизация» текста : «Николай Гоголь» В. Набокова и «Мастерство Гоголя» А. Белого / К. Волков // Вопросы литературы. — 2014. — № 3. — С. 162-183.

ВОРОПАЕВ В. У мощей преподобного Сергия : Н.В. Гоголь в Свято-Троицкой Сергиевой лавре / В. Воропаев // Москва. — 2014. — № 10. — С. 237-240.

О пребывании Н.В. Гоголя в Свято-Троицкой Сергиевой лавре, о переписке его с архимандритом Федором (Бухаревым, 1824-1871) и о популярности Гоголя в стенах Московской духовной академии.

ВРЕМЯ понять Гоголя : [интервью с В. Воропаевым] // Русский Мир.Ru/ — 2016. — № 3. — С. 12-17.



**Н.В. Гоголь. Автолитография
А.Г. Венецианова. 1834 г.**

ГЛУШАКОВ П. Самолюбивое соседство и избирательное сродство : Литературоведческие заметки / П. Глушаков // Новый мир. — 2019. — № 2. — С. 154-181.

Заметки литературоведа о творчестве русских классиков XIX-XX вв., от Пушкина и Гоголя до Чехова, Булгакова и Шолохова.

ГОГОЛЬ // STORY. — 2017. — № 1-2. — С. 48-52.

О писателе Николае Васильевиче Гоголе.

ГОГОЛЬ : размышления о жизни и творчестве Н.В. Гоголя // Родина. — 2019. — № 4. — С. 4-5. — (С чего начинается Родина).

ГОЛОВАНОВ В. Время понять Гоголя / В. Голованов // Русский Мир.ru. — 2016. — № 3. — С. 12-17.

ГОЛОВКИН Н. "Будьте не мертвые, а живые души..." / Н. Головкин // Москва. — 2019. — № 7. — С. 198-204.

Статья посвящена Николаю Васильевичу Гоголю. Автор рассматривает биографию писателя, вехи в творчестве и подробно последние годы жизни. Особое внимание уделяется духовной жизни Гоголя.

ГОРОБЦОВ В. Коробочка и Чичиков / В. Горобцов // Сценарии и репертуар. — 2017. — № 16. — С. 55-58.

Сцена в стихах, навеянная поэмой Н.В. Гоголя "Мертвые души".

ГУСЛЯРОВ Е. Когда я умру / Е. Гусларов // Родина. — 2016. — № 8. — С. 62-73.

Десять завещаний, в которых авторы пытались оставить часть своей души: Екатерина Великая, Николай Гоголь, Лев Толстой, Иван Павлов.

ДМИТРИЕВ С. Русский Рим : Зинаида Волконская и Николай Гоголь : Воспоминания у фонтана Треви / С. Дмитриев // Наш современник. — 2018. — № 4. — С. 169-192.

ЗАРУБИНА Е. Этот удивительный Гоголь / Е. Зарубина // Библиотека. — 2012. — № 7. — С. 63-65.

Афоризмы великого русского писателя как тема экспозиции.

ИСАКОВА Е. Колдовской омут прозы Гоголя / Е. Исакова // Читаем, учимся, играем. — 2019. — № 8. — С. 13-20.

Квест по произведениям Н. В. Гоголя для старшеклассников.

КАРНИЗОВА Н. Тайны великого мистификатора / Н. Карнизова // Читаем, учимся, играем. — 2019. — № 1. — С. 6-11.

О жизни и творчестве писателя Н.В. Гоголя.

КРОТОВА Ю. В контексте нового времени [к 210-летию Н.В. Гоголя] / Ю. Кротова, Е. Саляева // Библиотечное дело. — 2019. — № 7. — С. 2-4.

КРУТОВА Н. Н.В. Гоголь-библиотекарь, актёр, художник, писатель / Н.

Крутова // Молодые в библиотечном деле. — 2016. — № 8 . — С. 31-35.

Мероприятие, посвященное Н.В. Гоголю, в секторе редких фондов и истории библиотек Тольяттинской библиотеки им. В.Н. Татищева.

КУРГИНА Н. И. В калейдоскопе вечных странствий / Н. И. Кургина // Читаем, учимся, играем. — 2019. — № 1 . — С. 12-15.

Викторина по творчеству русского писателя Н.В. Гоголя.

ЛИСИНА Т. В калейдоскопе персонажей / Т. Лисина // Читаем, учимся, играем. — 2017. — № 4 . — С. 16-22.

Литературный конкурс на самого внимательного читателя по произведениям Н.В. Гоголя "Мёртвые души", "Ревизор" и "Портрет".

ЛИХТЕНФЕЛЬД Б. Гоголь и Россия / Б. Лихтенфельд // Нева. — 2016. — № 9. — С. 156-165.

МАРКИНА Л. Гоголь среди художников / Л. Маркина // Наше наследие. - 2009. - № 89-90. - С. 36-43.

МЕЛЬНИЧЕНКО М. "Все написанное много и слабо, и ничтожно..." : великий русский писатель в дневниках современников и потомков / М. Мельниченко, А. Сенюхин // Родина. — 2019. — № 4. — С. 30-37. — (Родная речь) (Прожито с Родиной).

Дневниковые подборки современников и потомков, посвященные 210-летию со дня рождения Николая Васильевича Гоголя.

МИРОШНИЧЕНКО С.В. Неизвестный театральный манускрипт Гречанинова : "Ревизор", опера по Гоголю / С. Мирошниченко // Музыкальная жизнь. — 2010. — № 12 . — С. 17-19.

О неизвестном произведении композитора Гречанинова. Предпринята попытка по сохранившимся черновым наброскам представить фоносферу ненаписанной оперы "Ревизор".

МОНАХОВА И. "Звонкие живые летописи" / И. Монахова // Наш современник. — 2019. — № 5. — С. 267-282 . — (Критика).

Народная песня в жизни Н. В. Гоголя.

МОНАХОВА И. Белинский и Гоголь / И. Монахова // Наш современник. — 2011. — № 6 . — С. 270-289.

Штрихи к двойному портрету.

МОНАХОВА И. Гоголь: комическое, трагическое, героическое / И. Монахова // Наш современник. — 2012. — № 3 . — С. 209-226.

О повести "Вий". Статья написана к 160-летию со дня смерти Н.В. Гоголя.

МОНАХОВА И. Глубокое, таинственное, неуловимое : к 205-летию со дня рождения Н.В. Гоголя / И. Монахова // Наш современник. — 2014. — № 4 . — С.246-249.

Полемика В.Г. Белинского и К.С. Аксакова о "Мёртвых душах".

НИКОЛАЙ Васильевич Гоголь [к 210-летию со дня рождения Н.В. Гоголя] // Клуб. — 2019. — № 7. — С. 20-22.

НОВИКОВА-СТРОГАНОВА А. Духовные пути русского слова / А. Новикова-Строганова // Москва. — 2019. — № 7. — С. 186-197.

Гоголевское художественное наследие было для Н. Лескова живым вдохновляющим ориентиром. Начиная с ранней публицистики он постоянно обращался к гоголевским темам, сюжетам, мотивам и образам. Прикоснуться к тайне гения, духовной стороне его жизни и творчества помогает "апокрифический рассказ" о Гоголе Н. С. Лескова "Путимец".

НОВИКОВА-СТРОГАНОВА А. Высокое назначение человека / А. Новикова-Строганова // Москва. — 2019. — № 6. — С. 229-233.

1 апреля 1809 года, 210 лет назад, родился классик отечественной и мировой литературы Николай Васильевич Гоголь. 210-летний юбилей Николая Васильевича с новой остротой ставит вопрос об изучении его творческого наследия в свете христианского идеала.

ОСИПОВ Ю. Портфель Гоголя / Ю. Осипов // Смена. — 2015. № 2. — С. 4-17.

ОТРОШЕНКО В.О. Гоголь и Гоголь / В. Отрошенко // Знамя. — 2012. — № 5 . — С. 110-124.

ПЕРЕПЕЛИЦА В.В. Вечера на хуторе близ Диканьки / В. В. Перепелица // Сценарии и репертуар. — 2019. — № 4 . — С. 68-84.

Сценарий по мотивам произведения Н.В. Гоголя "Вечера на хуторе близ Диканьки".

РОЖКОВА Н. "Что такое делается на нашем грешном свете..." / Н. Рожкова // Знание-сила. — 2019. — № 4. — С. 64-71. — (Музей – как лицо эпохи).

О Доме Гоголя - мемориальном музее, расположенном в Москве, о жизни и творчестве писателя.

РУДНЕВ П. Метафора огня / П. Руднев // Знамя. — 2019. — № 5. — С. 201-202 . — (Театральные впечатления).

Рецензия на спектакль К. Серебрянникова "Барокко", поставленного в Гоголь-центре в Москве.

САВОСТЬЯНОВ А. Гоголь и Станиславский. Эволюция идей русского театра / А. Савостьянов // Я вхожу в мир искусств. — 2014. — № 11. — С.4-176.

Рассмотрены вопросы связи Станиславского с русской литературной традицией и значение театральных взглядов Гоголя в развитии системы Станиславского.

СЕВЕР А. Топография ирреального / А. Север // Знание - сила. — 2017. — № 1 . — С. 96-102.

Автор рассказывает об одном из старейших мест Петербурга - Коломне, где поселили своих героев многие известные писатели XIX века, такие как Н.В. Гоголь, М.Ю. Лермонтов, Ф.М. Достоевский и А.С. Пушкин. В статье описаны адреса и литературные герои, которые когда-либо там жили.

СТРЕЛЬНИКОВА И. Николай Гоголь : мифы и реальность / И. Стрельникова // Караван историй. — 2017. - № 9. - С. 144-153.

ТИХОМИРОВ Д. О предвосхищении поэтики авангарда в творчестве Гоголя / Д. Тихомиров // Вопросы литературы. — 2014. — № 4 . — С. 239-252.

ФОКИН Ф. "Пошлость была главным врагом Гоголя" / В. Фокин. // Современная драматургия. — 2009. — № 2. - С. 206-209.

Размышления о творчестве Гоголя-драматурга.

ЧЕРНЯК М.А. Гоголь как национальный проект : взгляд из 2009 года / М.А. Черняк // Библиотечное дело. - 2009. - № 10. - С. 44-48.

ШИШКИНА Е.А. Монолог на лирическую тему / Е.А. Шишкина // Читаем, учимся, играем. — 2016. — № 1 . — С. 74-77.

Открытый урок, посвящённый лирическим отступлениям в поэме Н. В. Гоголя "Мёртвые души".

ШКРОБА Н. Светлый гость, или магия костюма у Гоголя / Н. Шкроба // Вопросы литературы. — 2010. — № 11-12 . — С. 312-358.

МНОГОЛИКИЙ ГОГОЛЬ

АУДИОКНИГИ



БАБОЧКИН Борис [Звукозапись] — [б.м.] : Комсомольская правда, 2012. — 43 с. : ил. — 1 электрон. опт. диск (CD ROM). - (Коллекция. Великие исполнители. Вып. 11).

Из содерж. : фрагменты из произведений Н.В. Гоголя.

ГОГОЛЬ Н. В. в исполнении мастеров художественного слова [Звукозапись] / читают О. Абдулов, И. Ильинский, В. Пашенная. — Москва : Ардис, 2011. — 1 электрон. опт. диск (2 часа 49 мин.). — (Театр у микрофона).

ГОГОЛЬ Н.В. Вечера на хуторе близ Диканьки [Звукозапись] / Н. В. Гоголь ; читает В. Герасимов. — Москва : Ардис, 2003-2010. — 1 электрон. опт. диск (10 час. 38 мин.). — (XIX век. Русская проза).

ГОГОЛЬ Н.В. Вий ; Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем [Звукозапись] / Н.В. Гоголь ; читает В. Самойлов. — Москва : Ардис, 2009. — 1 электрон. опт. диск (4 часа 05 мин.). — (XIX век. Русская проза).

ГОГОЛЬ Н.В. Игроки [Звукозапись] / Н. Гоголь ; Московский академический театр Сатиры. Запись 1954, 1992 гг. — [б. м.] : Гостелерадиофонд, 2008. — 1 электр. опт. диск (CD 1 ч. 57 мин.). — (Из архива Гостелерадиофонда).

ГОГОЛЬ Н.В. Мертвые души [Звукозапись] / Н. В. Гоголь ; спектакль МХАТа им. М. Горького. Запись 1948 г, 1959 г. — [б. м.] : Государственный

фонд телевизионных и радиoproграмм, [б. з.]. — 1 электрон. опт. диск (CD 3 ч. 44 мин). — (Коллекция радиоспектаклей. Диск 112).

ГОГОЛЬ Н.В. Мертвые души [Звукозапись] / Н.В. Гоголь ; читает М. Ульянов. — Москва : Равновесие, 2007-2012. - 1 электрон. опт. диск (CD-MP3). (6ч. 20 мин.) : зв. — (Русская классика).

ГОГОЛЬ Н.В. Нос [Звукозапись] / Н. В. Гоголь. — [б. м.] : Гостелерадиофонд, [Б. з.]. — 1 электрон. опт. диск (CD 1 ч.). — (Коллекция радиоспектаклей. Диск 42).

ГОГОЛЬ Н.В. Петербургские повести [Звукозапись] / Н.В. Гоголь ; читает В. Цимбалов. — Москва : Аудиокнига, 2010. - 1 электрон. опт. диск (CD-MP3). (4ч.) : зв. — (Школьная библиотека).

ГОГОЛЬ Н.В. Ревизор [Звукозапись] : радиоспектакль / Н.В. Гоголь ; радиоспектакль Государственного академического Малого театра. Исполняют актеры : В. Пашенная, И. Ильинский и др. — Москва : Ардис, 2010. — 1 CD-ROM (3 часа 03 мин). — (Театр у микрофона).

ГОГОЛЬ Н.В. Ревизор ; Женитьба ; Игроки [Звукозапись] / Н. В. Гоголь ; читает В. Самойлов. — Москва : Ардис, 2006-2010. — 1 электрон. опт диск (7 час. 04 мин). — (Литературные чтения).

ГОГОЛЬ Н.В. Тарас Бульба ; Старосветские помещики [Звукозапись] / Н. Гоголь ; читает В. Самойлов. — Москва : Ардис, 2009. — 1 CD-ROM (7 час. 00 мин). — (XIX век. Русская проза).

ЖАРОВ Михаил [Звукозапись] — [б.м.] : Комсомольская правда, 2012. — 43 с. : ил. — 1 электрон. опт. диск (CD ROM). - (Коллекция. Великие исполнители. Вып. 18).

Из содерж. : Н.В. Гоголь Нос.

ИЛЬИНСКИЙ Игорь [Звукозапись] — [б.м.] : Комсомольская правда, 2011. — 43 с. : ил. — 1 электрон. опт. диск (CD ROM). - (Коллекция. Великие исполнители. Вып. 2).

Из содерж. : Н.В. Гоголь Старосветские помещики.

НИКОНЕНКО Сергей [Звукозапись] — [б. м.] : Комсомольская правда, 2012. — 43 с. : ил. — 1 электрон. опт. диск (CD ROM). - (Коллекция. Великие исполнители. Вып. 27).

Из содерж. : Н.В. Гоголь Коляска.

ПАПАНОВ Анатолий [Звукозапись] — [б.м.] : Комсомольская правда, 2012. – 43 с. : ил. – 1 электрон. опт. диск (CD ROM). - (Коллекция. Великие исполнители. Вып. 20).

Из содерж. : фрагменты из произведений Н.В. Гоголя.

ТАРАТОРКИН Георгий [Звукозапись] — [б.м.] : Комсомольская правда, 2012. – 43 с. : ил. – 1 электрон. опт. диск (CD ROM). - (Коллекция. Великие исполнители. Вып. 24).

Из содерж. : Н.В. Гоголь Заколдованное место.

ТАРХАНОВ Михаил [Звукозапись] - [б.м.] : Комсомольская правда, 2012. – 43 с. : ил. – 1 электрон. опт. диск (CD ROM). — (Коллекция. Великие исполнители. Вып. 16).

Из содерж. : фрагменты из произведений Н.В. Гоголя.